

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**Тополевская средняя общеобразовательная школа**  
**Красносулинского района Ростовской области**

РАССМОТРЕНО

на заседании методического  
объединения  
учителей начальных классов  
(наименование МО)

Заикина Е.В.

(подпись)

(расшифровка подписи)

Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Тополевской СОШ

Приказ от «31» августа 2023 г. №

151

Чирва Н.Н

(подпись)

(расшифровка подписи)

МП

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Сотникова И.А.

(подпись)

(расшифровка подписи)

«31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»**  
на 2023 - 2024 учебный год

Уровень общего образования детей (класс): начальное общее образование -  
1-4 класс.

Составитель: Стасюк Светлана Сергеевна

## Пояснительная записка

Данная программа внеурочной деятельности разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального Закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п.3.ст.28,п.6. ст. 28,п.9,10 ст.2);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785; с изменениями и дополнениями от 26.11.2010 № 1241, 22.09.2011 № 2357, 18.12.2012 № 1060, 29.12.2014 № 1643, 18.05.2015 № 507, 31.12.2015 № 1576);
- Устава МБОУ Тополевской СОШ, зарегистрирован 13.03.2015 г. межрайонной ИФНС России № 21 по Ростовской области. Изменения к уставу МБОУ Тополевской СОШ от 19.11.2015 г.
- Учебный план МБОУ Тополевской СОШ;
- ООП НОО МБОУ Тополевской СОШ;
- Положения о рабочей программе учебного предмета, курса, дисциплины МБОУ Тополевской СОШ от 01.06.2016;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ Тополевской СОШ от 31.08.2018;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями от 23.12.2020 № 766);
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

Программа внеурочной деятельности «Цветные ладошки» разработана на основе следующих методических пособий:

1. Алещенко М.В.: О чем рассказал детский рисунок// Начальная школа.-1992.№4.-С.75-76 Алексеева Н.М. Озорной карандаш. Москва: Лист. 2006 - 194с.
2. Белобрыкина Н.А.: Маленький художник, или на пути к творчеству. Новосибирск: Гос. Пед. Институт. 2007 - 593с
3. Гаврина С.Г. и др.: Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. - Ярославль, 2008 - 381с.
4. Давыдова Г.Н.: Нетрадиционные техники рисования

5. Погодина С.В.: Теория и методика развития детского изобразительного творчества, Москва, Издательский центр академия 2011

Актуальность программы в том, что именно изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является благоприятной для творческого развития способностей обучающихся, развитие и активизация словарного запаса, моторной сферы, слухового и зрительного внимания, памяти, мышления и т.д.

Практическая значимость программы. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает обучающемуся познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Данная программа опирается на возрастные особенности обучающихся, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов.

Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования. Обучающемуся предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, с использованием ниток, трафаретов, воска. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы.

При этом у обучающегося есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

Новизной и отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования.

**Цель:** Развитие у детей художественно-творческих способностей, посредством нетрадиционных техник рисования и формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира.

**Задачи:**

Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада), дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.

Развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственных работ.

Привлечь родителей к сотрудничеству в развитии творчества детей.

Развивать творческое воображение, фантазию, мышление через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования, а также таких качеств личности, как любознательность, наблюдательность.

**Методы проведения занятия:** словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет); наглядные-практические-игровые.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Цветные ладошки» рассчитана на 4 года обучения. Занятия проводятся 1 час в неделю, общее количество за 4 года составляет 133 часов:

**1 класс (1 час в неделю, 33 учебных недели) – 33 часа.**

**2 класс (1 час в неделю, 34 учебных недели) – 34 часа.**

**3 класс (1 час в неделю, 32 учебных недели) – 32 часа.**

**4 класс (1 час в неделю, 34 учебных недели) – 34 часа.**

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В результате реализации рабочей программы курса внеурочной деятельности «Цветные ладошки» при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

### ***1.1. Личностные результаты обучающихся***

(с учётом национальных, региональных и этнокультурных особенностей)

у обучающегося будут сформированы:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям, традициям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественнотворческой деятельности;
- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;

### ***1.2. Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности***

1.2.1. Формирование универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дети будут работать над освоением различных художественных материалов, овладевать новыми техниками и приемами, научатся создавать свои цветовые сочетания, видеть цветовое многообразие. Расширят кругозор, изучая творчество художников различных жанровых направлений.

В работе используются нетрадиционные техники рисования и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты: природные и бросовые. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования. Печать листьями. Листья покрывают гуашью, затем окрашенной стороной кладут на лист бумаги, прижимают и снимают, получается аккуратный отпечаток растения. Следующие листочки можно покрасить в другие цвета, а можно один листик сделать двухцветным. Можно взять уже использованный листик и покрасить его в другой цвет, тогда при смешении разных красок может получиться необычный оттенок. Когда рисунок заполнится отпечатками листиков, кистью дорисовать стволы деревьев, отпечатавшиеся прожилки листиков будут напоминать веточки в цветной кроне.

Рисование пальчиками. Ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Рисование методом тычка. Для этого метода достаточно взять любой подходящий предмет, например ватную палочку. Опускаем ватную палочку в краску и точным движением сверху вниз делаем тычки по альбомному листу. Палочка будет оставлять четкий отпечаток. Форма отпечатка будет зависеть от того, какой формы был выбран предмет для тычка.

Кляксография. В основе этой техники рисования лежит обычная клякса. В процессе рисования сначала получают спонтанные изображения. Затем ребенок дорисовывает детали, чтобы придать законченность и сходство с реальным образом.

Раздувание краски. На лист бумаги наносят несколько капель жидкой краски, но лист не складывают, а берут трубочку. Можно взять трубочку для коктейля, а можно от обычного детского сока. Нижний конец трубочки направляют в центр кляксы, а затем с усилием дуют в трубочку и раздувают кляксу от центра в разные стороны. На пятно можно воздействовать и управлять им, преобразуя в какой либо задуманный объект, отдельные детали которого дорисовываются обычной кистью или с помощью фломастеров. Усилия по раздуванию краски способствуют активной работе легких.

Монотипия. Данная техника используется для изображения зеркального отражения объектов на водной глади (пруда, озера, реки и т.д.). Эта техника схожа с кляксографией: лист бумаги складывается пополам, на одной половинке рисуются объекты будущего пейзажа и раскрашиваются красками. После лист складывается пополам и проглаживается. После получения оттиска исходные объекты рисунка оживляются красками повторно, чтобы они имели более четкие контуры, чем их отражения на «водной глади» водоема.

Фотокопия – рисование свечой. Для основного рисунка используется любой водоотталкивающий материал: свеча, кусок сухого мыла, белый восковый мелок. Невидимые контуры не будут окрашиваться при нанесении поверх них акварельной краски, а будут проявляться, как это происходит при проявлении фотопленки.

Рисование по мокрой бумаге. Лист смачивается водой, а потом кистью или пальцем наносится изображение. Оно получается как бы размытым под дождем или в тумане. Если нужно нарисовать детали, необходимо подождать, когда рисунок высохнет или набрать на кисть густую краску.

Проступающий рисунок. Это смешанная техника рисования различными материалами. Основная цель - ознакомиться со свойствами и особенностями материалов. Задуманный сюжет выполняется восковыми карандашами (мелками). Затем поверх рисунка наносится акварель. Акварельные краски скатываются с рисунка, и он как бы проявляется.

Техника выполнения витражей – клеевые картинки. Контур будущего рисунка делается клеем ПВА из флакона с дозированным носиком. Предварительно эскиз можно нарисовать простым карандашом. Затем границы контура обязательно должны высохнуть. После этого пространство между контурами раскрашивается яркими красками. Клеевые границы не позволяют краске растекаться и смешиваться.

Граттаж. Слово “граттаж” произошло от французского gratter - скрести, царапать, поэтому другое название техники - техника царапанья. Раскрашивается лист бумаги или картона разноцветными восковыми мелками. Единственный цвет, который нельзя использовать – черный. В том случае, если нет восковых мелков используется акварельная краска. Покройте бумагу акварельной краской, дайте краске высохнуть, после чего хорошенько натрите бумагу свечой. У вас должен получиться разноцветный лист бумаги, покрытый толстым слоем парафина. В черную гуашь или тушь добавьте немного жидкого мыла или шампуня, хорошо перемешайте и покройте подготовленный лист этой смесью. Дайте краске хорошенько просохнуть. Процарапываем любым острым предметом (например, зубочисткой или вязальной спицей) рисунок. Образуется на черном фоне картинка из цветных штрихов.

Пластилинография. Это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинки на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полубъемные.

Тиснение. Ребенок на фольге рисует сюжет или просто один-два предмета. Получается чеканка. Можно разнообразить работу. Поверх фольги накладывается копирка и рисунок. Ребенок его обводит по контуру палочкой. На фольге в точности отпечатывается то, что было на верхнем листе.

Рисование манкой. Ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

Рисование на мятой бумаге. На мятую бумагу наносится задуманный рисунок. Техника интересна тем, что при закрашивании в местах сгиба краска приобретает более темный цвет.

Набрызг. Краска набирается на ворс зубной щетки. Затем разбрызгивается быстрым движением палочкой по ворсу по направлению к себе.

Рисование нитками (ниткография). Нитку нужно опустить в краску, а затем произвольно выложить зигзагами или петлями на лист бумаги. После того, как нить уложена, ее необходимо накрыть вторым листом бумаги и плотно прижать оба листа друг к другу. Затем нитку нужно вытянуть за свободный конец.

Программа открытая, в нее могут вноситься некоторые коррективы. Предложения могут вносить дети, так на тему, вызвавшую наибольший интерес детей, могут быть реализованы часы из другой темы.

В конце каждого занятия с целью повышения мотивации к знаниям проводится просмотр и обсуждение работ, отмечаются самые удачные.

Дети высказывают свое мнение, учатся быть объективными, не обижать друг друга при оценивании работ, быть гуманными, доброжелательными, учатся без обид выслушивать критику, быть самокритичными.



На итоговых занятиях предоставляется возможность широко сопоставить разнообразные работы, сравнить свои работы с творчеством своих товарищей, проявить “зрительское умение”, оценить художественный труд. На выставке выставляются работы всех детей.

### Содержание внеурочной деятельности 1 год обучения (1 класс)

**Введение** в рабочую программу курса внеурочной деятельности «Цветные ладошки». Инструктаж по технике безопасности.

**Печать листьями.** Работа тремя основными цветами и составление новых сочетаний красок. Равномерное заполнение листа. Изображение на листе бумаги яркой осенней листвы. Работа тремя основными цветами (синим, желтым, красным).

**Рисование пальчиками.** Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «композиция».

**Рисование методом тычка.** Знакомство с понятием –сухое рисование

**Кляксография.** Метод растекания. «Чудесные превращения кляксы».

**Раздувание краски.** Капельный метод. «Фейерверк».

**Монотипия.** “Страна симметрия”. Загадки о животных и насекомых.

Определение симметричных и несимметричных изображений.

Получение симметрии способом монотипии. Выполнение коллективного панно.

**Фотокопия** – рисование свечей. Закрепление навыка работы со свечей.

**Рисование по мокрой бумаге.**

Знакомство с новым приёмом рисования. Учить использовать два вида кисточки.

**Техника выполнения витражей** – клеевые картинки. «Подводный мир».

**Граттаж.** Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «натюрморт».

Рисование на темы «Кит», «Космос».

**Пластилинография** Учить наносить пластилин на картон с нажимом «Елочка»,

**Тиснение по фольге.** Рельефное изображение на фольге.

**Рисование манкой.** Нанесение крупы на контур, нарисованный клеем.

**Рисование цветной манкой.** Учить красить манку в разные цвета и создавать образ.

**Рисование мятой бумагой.** «Весна.»..Создавать рисунок смятой бумагой и дорисовывать предметы карандашом.

**Набрызг.** Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование с помощью шаблонов на темы: «Море»

**Рисование нитками** (ниткография). Учить использовать толстую нить для рисования и дорисовывать недостающие предметы.

**Творческий отчёт.** Выставка работ. Подведение итогов работы за учебный год.

### Содержание внеурочной деятельности 2 год обучения (2 класс)

**Введение** в рабочую программу курса внеурочной деятельности «Цветные ладошки». Инструктаж по технике безопасности.

**Печать листьями.** Работа тремя основными цветами и составление новых сочетаний красок. Равномерное заполнение листа. Изображение на листе бумаги яркой осенней листвы. Работа тремя основными цветами (синим, желтым, красным). «Осенние листочки», «Красивый сад.»

**Рисование пальчиками.** Продолжаем знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «композиция». «Осенняя погода» «Виноград»

**Рисование методом тычка.** Знакомство с понятием – сухое рисование. «Медведь на льдине», «Лиса»

**Кляксография.** Метод растекания. «Веселая клякса». «Вот такие птицы»

**Раздувание краски.** Капельный метод. «Маленькая елочка». «Кактус»

**Монотипия.** “Эскиз”. Загадки о животных и насекомых.

Определение симметричных и несимметричных изображений.

Получение симметрии способом монотипии. Выполнение коллективного панно.

**Фотокопия** – рисование свечой. Закрепление навыка работы со свечой.  
«Волшебное дерево» «Звездное небо»

**Рисование по мокрой бумаге.**

Знакомство с новым приёмом рисования. Учить использовать два вида кисточки.

«Цветы», «Пустыня»

**Техника выполнения витражей** – клеевые картинки. «Аквариум».

**Граттаж.** Знакомство с новым приёмом рисования.

Рисование на темы «На дне».

**Пластилинография** Учить наносить пластилин на картон с нажимом «Полянка», «Ваза с фруктами»

**Тиснение по фольге.** Рельефное изображение на фольге.

«Военная техника» «Море в цвете»

**Рисование манкой.** Нанесение крупы на контур ,нарисованный клеем.

«Деревья в сугробах», «Подводное царство»

**Рисование цветной манкой.** Учить красить манку в разные цвета и создавать образ. «Грибы»

**Рисуем крупами.** «Сказочная избушка»

**Рисование мятой бумагой.** « Весенний пейзаж».Создавать рисунок смятой бумагой и дорисовывать предметы карандашом.

**Набрызг.** Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование с помощью шаблонов на темы: «Лягушка на болоте»

**Рисование нитками** (ниткография)Учить использовать толстую нить для рисования и дорисовывать недостающие предметы. «Цветок» «Что мы видим»

**Творческий отчёт.** Выставка работ. Подведение итогов работы за учебный год.

### Содержание внеурочной деятельности

#### 3 год обучения (3класс)

**Введение** в рабочую программу курса внеурочной деятельности «Цветные ладошки». Инструктаж по технике безопасности.

**Печать листьями.** Работа тремя основными цветами и составление новых сочетаний красок. Равномерное заполнение листа. Изображение на листе бумаги яркой осенней листвы. Работа тремя основными цветами (синим, желтым, красным). «Осенние фантазии», «Аллея в парке»

**Рисование пальчиками.** Продолжаем знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «композиция». «Осень» «Бабочка»

**Рисование методом тычка.** Знакомство с понятием –сухое рисование. «Такие разные цветы» «Мое красивое имя»

**Кляксография.** Метод растекания. «На что похоже». «Необычные животные»

**Раздувание краски.** Капельный метод. «Букет». «Ежик»

**Монотипия.** “Абстракция”. Загадки о животных и насекомых.

Определение симметричных и несимметричных изображений.

Получение симметрии способом монотипии. Выполнение коллективного панно.

**Фотокопия** – рисование свечой. Закрепление навыка работы со свечой.  
«Волшебное дерево» «Зимний пейзаж», «Море»

**Рисование по мокрой бумаге.**

Знакомство с новым приёмом рисования. Учить использовать два вида кисточки.  
« Волшебные цветы», «Листопад»

**Техника выполнения витражей** – клеевые картинки. «Аквариум».

**Граттаж.** Знакомство с новым приёмом рисования.

Рисование на темы «Фрукты».

**Пластилинография** Учить наносить пластилин на картон с нажимом «Зима»,  
«Котенок с мячом»

**Тиснение по фольге.** Рельефное изображение на фольге.

«Самолеты» «Кораблик в цвете»

**Рисование манкой.** Нанесение крупы на контур ,нарисованный клеем.

«На горке», «Заяц»

**Рисование цветной манкой.** Учить красить манку в разные цвета и создавать образ. «Бабочка»

**Рисуем крупами.** «Лес»

**Рисование мятой бумагой.** « Первые цветы». «Сирень».Создавать рисунок смятой бумагой и дорисовывать предметы карандашом.

**Набрызг.** Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование с помощью шаблонов на темы: «Заюшкина избушка», «Стрекоза»

**Рисование нитками** (ниткография)Учить использовать толстую нить для рисования

и дорисовывать недостающие предметы. «На что похоже» «Семицветик»

**Творческий отчёт.** Выставка работ. Подведение итогов работы за учебный год.

**Содержание внеурочной деятельности**

**4 год обучения (4класс)**

**Введение** в рабочую программу курса внеурочной деятельности «Цветные ладошки». Инструктаж по технике безопасности.

**Печать листьями.** Работа тремя основными цветами и составление новых сочетаний красок. Равномерное заполнение листа. Изображение на листе бумаги яркой осенней листвы. Работа тремя основными цветами (синим, желтым, красным). «Осенние фантазии», «Пейзаж»

**Рисование пальчиками.** Продолжаем знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «композиция». «Дерево», «Виноградная лоза»

**Рисование методом тычка.** Знакомство с понятием –сухое рисование. «Жар-птица», «Сирень»

**Кляксография.** Метод растекания. «На что похоже». «От кляксы к рисунку»

**Раздувание краски.** Капельный метод. «Необычный пейзаж». «Ивушка над рекой»

**Монотипия.** “Пейзаж”. Загадки о природе.

Определение симметричных и несимметричных изображений.

Получение симметрии способом монотипии. Выполнение коллективного панно.

**Фотокопия** – рисование свечой. Закрепление навыка работы со свечой.  
«Волшебное дерево» « зима в лесу», «Антарктида»

**Рисование по мокрой бумаге.**

Знакомство с новым приёмом рисования. Учить использовать два вида кисточки.  
« Маки», «Северное сияние»

**Техника выполнения витражей** – клеевые картинки. «Чудо-птица».

**Граттаж.** Знакомство с новым приёмом рисования.

Рисование на темы «Парусник».

**Пластилинография** Учить наносить пластилин на картон с нажимом  
«Поздравительная открытка», «Любимое животное»

**Тиснение по фольге.** Рельефное изображение на фольге.

«Танк» «Аквариум»

**Рисование манкой.** Нанесение крупы на контур ,нарисованный клеем.

«Мишка на Севере», «Узоры на окне»

**Рисование цветной манкой.** Учить красить манку в разные цвета и создавать образ. «Сказочная птица»

**Рисуем крупами.** «Лесная полянка»

**Рисование мятой бумагой.** « Весеннее настроение». « Букет сирени».Создавать рисунок мятой бумагой и дорисовывать предметы карандашом.

**Набрызг.** Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование с помощью шаблонов на темы: «Весеннее настроение», «Поздравительная открытка»

**Рисование нитками** (ниткография)Учить использовать толстую нить для рисования и дорисовывать недостающие предметы. «Вот такой рисунок» «Картина по любимой сказке»

**Творческий отчёт.** Выставка работ. Подведение итогов работы за учебный год.

**Примерное календарно-тематическое планирование  
1 класс (32 часа)**

№ урока	Темы	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Введение в рабочую программу курса внеурочной деятельности «Цветные ладошки». Инструктаж по технике безопасности	2	<b>024.09</b> <b>11.09</b>	
2-3	<b>Печать</b> листьями. Разноцветные листочки. Веселые листочки.	2	<b>18.09</b> <b>25.09</b>	
4-5	<b>Рисование пальчиками.</b> Одуванчики на лугу. Грустный дождик.	2	<b>02.10</b> <b>09.10</b>	
6-7	<b>Рисование</b> методом <b>тычка.</b> Мишка-топтыжка. Зайка под грибком.	2	<b>16.10</b> <b>23.10</b>	
8-9	<b>Кляксография.</b> Веселая клякса. Необычные облака.	1	<b>13.11</b>	
10-11	<b>Раздувание краски.</b> Праздничный фейерверк. Цветы на лугу.	2	<b>20.11</b> <b>27.11</b>	
12	<b>Монотопия.</b> Бабочка.	1	<b>04.12</b>	
13-14	<b>Рисование свечкой.</b> Снежинка. Морозное окно	2	<b>11.12</b> <b>18.12</b>	
15-16	<b>Рисование по мокрой бумаге.</b> Небо с облаками. Звездное небо.	2	<b>25.12</b> <b>15.01</b>	
17	<b>Техника выполнения витражей</b> – клеевые картинки. Рыбка.	1.	<b>22.01</b>	
18	<b>Граттаж.</b> Кит.	1.	<b>29.01</b>	
19-20	<b>Пластилинография.</b> Елочка. Шары на елке.	2.	<b>05.02</b> <b>12.02</b>	
21-22	<b>Тиснение.</b> Лодка. Цветной смайлик.	2.	<b>19.02</b> <b>26.02</b>	
23-24	<b>Рисование манкой.</b> Елочка в лесу. Зима.	2.	<b>04.03</b> <b>11.03</b>	
25	<b>Рисование цветной манкой.</b> Красивый букет.	1.	<b>18.03</b>	
26	<b>Рисование цветной манкой</b> Река.	1.	<b>08.04</b>	
27-28	<b>Рисование мятой бумагой.</b> Весна Цветочный луг.	2.	<b>15.04</b> <b>22.04</b>	
29-30	<b>Набрызги, вытынанки.</b> Море. Зайка под грибочком.	2.	<b>27.04</b> <b>06.05</b>	
31-32	<b>Рисование нитками (ниткография).</b> На что похоже. Дерево.	2	<b>13.05</b> <b>20.05</b>	

**Примерное календарно-тематическое планирование  
2 класс (34 часа)**

№ урока	Темы	Количество о часов	Дата проведения	
			план	факт
1-2	Введение в рабочую программу курса внеурочной деятельности «Цветные ладошки». Инструктаж по технике безопасности	2	<b>06.09</b> <b>13.09</b>	
3-4	<b>Печать листьями.</b> Осенние листочки. Красивый сад	2	<b>20.09</b> <b>27.09</b>	
5-6	<b>Рисование пальчиками.</b> Осенняя погода. Виноград.	2	<b>04.10</b> <b>11.10</b>	
7-8	<b>Рисование методом тычка.</b> Медведь на льдине. Лиса.	2	<b>18.10</b> <b>25.10</b>	
9-10	<b>Кляксография.</b> Веселая клякса. Вот такие птицы.	2	<b>08.11</b> <b>15.11</b>	
11-12	<b>Раздувание краски.</b> Маленькая елочка. Кактус.	2	<b>22.11</b> <b>29.11</b>	
13	<b>Монотопия.</b> Эскиз.	1	<b>06.12</b>	
14-15	<b>Рисование свечкой.</b> Волшебное дерево. Звездное небо.	2	<b>13.12</b> <b>20.12</b>	
16-17	<b>Рисование по мокрой бумаге.</b> Цветы. Пустыня.	2	<b>27.12</b> <b>10.01</b>	
18	<b>Техника выполнения витражей</b> – клеевые картинки. Аквариум.	1.	<b>17.01</b>	
19	<b>Граттаж.</b> На дне.	1.	<b>24.01</b>	
20-21	<b>Пластилинография.</b> Полянка. Ваза с фруктами.	2.	<b>31.01</b> <b>07.02</b>	
22-23	<b>Тиснение.</b> Военная техника. Море в цвете.	2.	<b>14.02</b> <b>21.02</b>	
24-25	<b>Рисование манкой.</b> Деревья в сугробах. Подводное царство..	2.	<b>28.02</b> <b>06.03</b>	
26	<b>Рисование цветной манкой.</b> Грибы.	1.	<b>13.03</b>	
27	<b>Рисуем крупами.</b> Сказочная избушка..	1.	<b>20.03</b>	
28-29	<b>Рисование мятой бумагой.</b> Весенний пейзаж. Маки на лугу.	2.	<b>03.04</b> <b>10.04</b>	
30-31	<b>Набрызги, вытынанки.</b> Что мы видим. Лягушка на болоте.	2.	<b>17.04</b> <b>24.04</b>	
32-33	<b>Рисование нитками (ниткография).</b> Что получилось. Цветок..	2	<b>08.05</b> <b>15.05</b>	
34	<b>Творческий отчёт.</b> Выставка работ. Подведение итогов работы за учебный год.	1	<b>22.05</b>	

**Примерное календарно-тематическое планирование  
3 класс (32 часа)**

№ урока	Темы	Количество о часов	Дата проведения	
			план	факт
1-2	<b>Введение</b> в рабочую программу курса внеурочной деятельности «Цветные ладошки». Инструктаж по технике безопасности	2	<b>04.09</b> <b>11.09</b>	
3-4	<b>Печать листьями.</b> Осенние фантазии. Аллея в парке.	2	<b>18.09</b> <b>25.09</b>	
5-6	<b>Рисование методом тычка.</b> Такие разные цветы. Мое красивое имя.	2	<b>02.10</b> <b>09.10</b>	
7-8	<b>Рисование пальчиками.</b> Осень. Бабочка.	2	<b>16.10</b> <b>23.10</b>	
9-10	<b>Кляксография.</b> На что похоже. Необычные животные.	2	<b>13.11</b> <b>20.11</b>	
11-12	<b>Раздувание краски.</b> Букет. Ежик.	2	<b>27.11</b> <b>04.12</b>	
13	<b>Монотопия.</b> Абстракция.	1	<b>11.12</b>	
14-15	<b>Рисование свечкой.</b> Зимний пейзаж. Море.	2	<b>18.12</b> <b>25.12</b>	
16-17	<b>Рисование по мокрой бумаге.</b> Листопад Волшебные цветы.	2	<b>15.01</b> <b>22.01</b>	
18	<b>Техника выполнения витражей</b> – клеевые картинки. Аквариум.	1	<b>29.01</b>	
19	<b>Граттаж.</b> Фрукты.	1	<b>05.02</b>	
20-21	<b>Пластилинография.</b> Зима. Котенок с мячом.	2	<b>12.02</b> <b>19.02</b>	
22-23	<b>Тиснение.</b> Самолеты. Кораблик в цвете.	2	<b>26.02</b> <b>04.03</b>	
24-25	<b>Рисование манкой.</b> На горке. Заяц.	2	<b>11.03</b> <b>18.03</b>	
26	<b>Рисование цветной манкой.</b> Бабочка..	1.	<b>08.04</b>	
27	<b>Рисуем крупами.</b> Лес..	1	<b>15.04</b>	
28-29	<b>Рисование мятой бумагой.</b> Первые цветы Сирень	2	<b>22.04</b> <b>27.04</b>	
30	<b>Набрызги, вытынанки.</b> Заюшкина избушка. Стрекоза.	1	<b>06.05</b>	
31	<b>Рисование нитками (ниткография).</b> На что похоже. Семицветик.	1	<b>13.05</b>	
32	<b>Творческий отчёт.</b> Выставка работ. Подведение итогов работы за учебный год.	1	<b>20.05</b>	

**Примерное календарно-тематическое планирование  
4 класс (34 часа)**

№ урока	Темы	Количество о часов	Дата проведения	
			план	факт
1-2	Введение в рабочую программу курса внеурочной деятельности «Цветные ладошки». Инструктаж по технике безопасности	2	<b>06.09</b> <b>13.09</b>	
3-4	<b>Печать листьями.</b> Осенние фантазии. Пейзаж.	2	<b>20.09</b> <b>27.09</b>	
5-6	<b>Рисование пальчиками.</b> Дерево. Виноградная лоза.	2	<b>04.10</b> <b>11.10</b>	
7-8	<b>Рисование методом тычка.</b> Жар-птица. Сирень.	2	<b>18.10</b> <b>25.10</b>	
9-10	<b>Кляксография.</b> От кляксы к рисунку. На что похоже.	2	<b>08.11</b> <b>15.11</b>	
11-12	<b>Раздувание краски.</b> Необычный пейзаж. Ивушка над рекой.	2	<b>22.11</b> <b>29.11</b>	
13	<b>Монотопия.</b> Пейзаж.	1	<b>06.12</b>	
14-15	<b>Рисование свечкой.</b> Зима в лесу. Антарктика.	2	<b>13.12</b> <b>20.12</b>	
16-17	<b>Рисование по мокрой бумаге.</b> Маки. Северное сияние.	2	<b>27.12</b> <b>10.01</b>	
18	<b>Техника выполнения витражей</b> – клеевые картинки. Чудо-птица.	1.	<b>17.01</b>	
19	<b>Граттаж.</b> Парусник.	1.	<b>24.01</b>	
20-21	<b>Пластилинография.</b> Поздравительная открытка. Любимое животное.	2.	<b>31.01</b> <b>07.02</b>	
22-23	<b>Тиснение.</b> Танк. Аквариум.	2.	<b>14.02</b> <b>21.02</b>	
24-25	<b>Рисование манкой.</b> Мишки на Севере. Узоры на окне.	2.	<b>28.02</b> <b>06.03</b>	
26	<b>Рисование цветной манкой.</b> Сказочная птица.	1.	<b>13.03</b>	
27	<b>Рисуем крупами.</b> Лесная поляна.	1.	<b>20.03</b>	
28-29	<b>Рисование мятой бумагой.</b> Весеннее настроение. Букет сирени.	2.	<b>03.04</b> <b>10.04</b>	
30-31	<b>Набрызги, вытынанки.</b> Весеннее настроение. Поздравительная открытка	2.	<b>17.04</b> <b>24.04</b>	
32-33	<b>Рисование нитками</b> (ниткография). Вот такой рисунок. Картина по любимой сказке.	2	<b>08.05</b> <b>15.05</b>	
34	Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы за учебный год.	1	<b>22.05</b>	